



ROZPRACOVANÁ OBECNÁ STRUKTURA K NÁCVIKU ROZBORU JAKÉHOKOLIV TEXTU VE ZVOLENÉ ČÍTANCE ČI JEDNOTLIVÉHO TEXTU

UMĚLECKÝ TEXT

1. část: TÉMA A MOTIV, ČASOPROSTOR, KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA, LIT. DRUH A ŽÁNŘ

POEZIE	PRÓZA	DRAMA
LYRIKA/EPIKA	LYRIKA/EPIKA	---
VERŠ	---	VERŠOVANÉ/V PRÓZE
RÝM	---	RÝM/ ---
	<i>(lyrizující próza)</i>	
BÁSEŇ, BÁSNICKÁ SKLADBA, SBÍRKA...	ROMÁN, NOVELA, POVÍDKA...	
BALADA, EPOS, ROMÁN VE VERŠÍCH...	<i>historický/á, dobrodružný/á, detektivní, humorný, sci-fi, fantasy, sportovní, pro mládež, ze současnosti, realistický, protiválečný/á, ekologický/á, filozofický, deníkový...</i>	

KOMPOZICE/VÝSTAVBA/ČLENĚNÍ

SLOKY	DÍLY/ČÁSTI/KAPITOLY...	DĚJSTVÍ/AKTY/JEDNÁNÍ
VERŠ		
RÝM		

ROZBOR

TÉMA, MOTIVY	TÉMA, MOTIVY	TÉMA, MOTIVY
---/ČAS, PROSTOR	ČAS, PROSTOR	ČAS, PROSTOR

II. část: VYPRAVĚČ, POSTAVY, TYPY PROMLUV

LYRICKÝ SUBJEKT/VYPRAVĚČ	VYPRAVĚČ	
	ICH/ER FORMA	
---/POSTAVY	POSTAVY	POSTAVY
	ŘEČ VYPRAVĚČE/ŘEČ POSTAV	DIALOG/MONOLOG/ SCÉNICKÉ POZNÁMKY

III. část: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ	SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ	SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ
BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY	BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY	BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY



IV. část: LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT

AUTOR, DOBA, SMĚR, DALŠÍ DÍLA, SOUČASNÍCI, LETOPOČTY, UDÁLOSTI AD.

ZAJÍMAVOSTI

ADAPTACE – FILM, TV, DIVADLO, COMICS, POČÍTAČOVÁ HRA...

Fakultativně - VLASTNÍ ČTENÁŘSKÁ/DIVÁČKÁ ZKUŠENOST (včetně MJ), KULTURNÍ ZÁJMY,
RECITACE ad. v souvislosti s dílem, autorem, literárním směrem, obdobím ad.

DOPORUČENÉ FRÁZE PRO PRÁCI S TABULKOU:

I. část (zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, lit. druh a žánr)

- *Úryvek je z románu/novely/povídky/básně.*
- *Ukázka je poezie/próza/drama*
- *Jedná se o lyriku (líčí city, pocity, nálady)/epiku (má/vypráví děj).*
- *Text je/není veršovaný, a proto to je poezie/to je próza.*
- *Úryvek je z básně/básnické skladby/sbirky/románu/novely/povídky*
- *Román je historický, dobrodružný, ...*
- *Děj se odehrává – kdy?/kde?*
- *Z pohledu autora se děj odehrává v minulosti/současnosti/budoucnosti.*

II. část (vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba)

- *Text má/nemá vypravěče.*
- *Text je psán v ich/er formě.*
- *Hlavní postavy jsou...*
- *Postava...je/má...*
- *Text je/není veršovaný.*
- *Báseň má ... veršů.*
- *Rým básně je sdružený/ obkročný/ přerývaný/ střídavý.*

III. část (jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku)

- *Text je členěn do odstavců/slok.*
- *Jazyk textu je spisovný/ nespisovný*
- *V textu se vyskytuje/í ... (metafora, oxymóron, hyperbola, personifikace aj.)*
- *Metafora,... znamená/je...*
- *V...odstavci se nachází...*

IV. část Literárně historický kontext (kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext)

- *Žil v ... století.*
- *Pocházel z...,*
- *Byl představitel (um. směru)*
- *Znaky (směru) jsou...*
- *Mezi jeho díla patří....*
- *Jeho/její současníci byli...*
- *Dílo bylo zfilmováno/zhudebněno*
- *V jeho díle se odráží ... (autobiografické prvky, válka, doba)*