**POESIE - PRÓZA**

(= LITERÁRNÍ FORMY - určují podobu textu)

|  |  |
| --- | --- |
| SLOVO  VĚTA  VERŠ (1 řádek básně)  SLOKA = STROFA (dělení básně do menších celků, počet veršů ve skupině)  LYRIKA, ale i EPIKA (pozor: poesie ǂ lyrika)  Hlavní žánry poesie jsou lyrické: píseň, sonet, óda, elegie…  STOPA (2-3 slabiky se opakují v řadě veršů jako doby těžké – s přízvukem a lehké – bez přízvuku: — doba těžká, U doba lehká)  DAKTYL — U U Stříhali dohola malého chlapečka  TROCHEJ — U Velké, širé, rodné lány  JAMB U — Za trochu lásky šel bych světa kraj  PRAVIDELNÝ VERŠ (má rytmus, rým – stejný počet stop, stejná délka veršů)  NEPRAVIDELNÝ VERŠ = VOLNÝ VERŠ (nemá rytmus, rým – různý počet stop, různá délka veršů; obvykle chybí interpunkční znaménka)  RÝM (zvuková shoda slov nebo jejich částí – na konci verše)  sdružený a a b b střídavý a b a b  obkročný a b b a postupný a b c a b c  tirádový a a a a a přerývaný a b c b | SLOVO  VĚTA  ODSTAVEC  KAPITOLA, DÍL, KNIHA, CYKLUS  EPIKA, ale i LYRIKA (pozor: próza ǂ epika)  Hlavní prozaické žánry jsou epické: povídka, novela, román.  Na první pohled vidíme rozdíl:  **POESIE PRÓZA** |

**Příklady rýmů:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Velké, širé, rodné lá**ny**, a  jak jste krásny na vše stra**ny**, a  od souvratě ku souvra**ti** b  jak vás dnes to slunko zla**tí**! b | Nic, tato pěna, cudný **rým**, a  jen, abych vytkl hlavní b**ody**, b  tak mizí střemhlav na dně v**ody** b  houf sirén, jenž si ztropil šp**rým**. a | Slípka opustí můj hř**ád** a  koně začnou v stáji rž**át** a  pyšní jsou a nadutí, kamna hř**át** a  ale pořád při chuti, stuhy vl**át**. a |
| Co mělo přijít, stalo se jen zpo**la**. a  Létat mne ve snu ptáci uč**ili**- b  padat už ne: hle Ikarova ško**la**. a  Banální výhry. Krásné om**yly**. b | Mládí už je f**uč**, a  dávno nejsme kl**uci**, b  co nám život d**ává**? c  Semtam ňákej p**uč**, a  ňákou revol**uci**, b  žádná velká sl**áva**. c | Beruško, a  půjč mi jednu te**čku**! b  Třeba tu, c  co máš na zade**čku**. b |