

## Co zkontrolovat před odevzdáním slohovky?

Než odevzdáte konečnou podobu slohové práce, nezapomeňte si zkontrolovat tyto základní body, které by měla práce splňovat. Nedodržením těchto bodů může být práce zbytečně hůře hodnocena.

<b>Zkontroloval/a jsem si, že moje práce vypadá správně:</b>
<input type="checkbox"/> Každá věta má na začátku <b>velké písmeno a na konci tečku.</b>
<input type="checkbox"/> Každé slovo v práci je napsáno <b>čitelně</b> , <input type="checkbox"/> u problematických jazykových jevů lze jasně rozpoznat jednotlivá písmena (př. mě/mně, i/y, s/z, n/nn, velká/malá písmena).
<input type="checkbox"/> Text je členěný do <b>logických odstavců.</b>
<input type="checkbox"/> Text obsahuje: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>nadpis / název</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>úvod + stať (jádro) + závěr</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/> Dodržel/a jsem jasně daný <b>rozsah práce</b> (počet slov: .....).
<input type="checkbox"/> Práce dostatečně zpracovává zadané <b>téma</b> (= o čem to je).
<input type="checkbox"/> Práce má znaky <i>daného slohového útvaru</i> , obsahuje tedy: <ul style="list-style-type: none"> <li>př. <b>úřední dopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>adresa adresáta</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>místo a datum</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>věc dopisu/žádosti</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>oslovení (Vážený pane, Vážená paní, Vážení...)</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>text dopisu</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>poděkování</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>rozloučení a podpis (S pozdravem...)</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>adresa odesílatele</b></li> </ul> </li> </ul>

<b>Zkontroloval/a jsem si, že text neobsahuje nejčastější chyby:</b>
<input type="checkbox"/> <b>Koncovky v přičestí minulém:</b> -li (mužský rod životný) -ly (mužský rod neživotný a ženský rod) -la (střední rod)
<input type="checkbox"/> <b>Psaní i / y</b> (měkké/tvrde souhlásky, vyjmenovaná slova, koncovky...)
<input type="checkbox"/> <b>Psaní s / z, mě / mně</b>
<input type="checkbox"/> <b>Zdvojené souhlásky</b> (n / nn, j / jj, d / dd)
<input type="checkbox"/> <b>Čárky ve větách</b> Má-li věta více než 1 sloveso, musí být tyto části oddělené před spojkou čárkou, nebo spojkou ve slučovací poměru bez čárky (např. a, i, ani).
<input type="checkbox"/> Slova, u kterých jsi nejsem jistý/á správným zápisem, jsem si ověřil/a v <b>pravidlech českého pravopisu.</b>
<input type="checkbox"/> <b>V textu se neopakují</b> stejná slova, zejména ve větách za sebou, řádcích nad/pod sebou apod. Především slovesa <b>BÝT, MÍT</b> a spojka <b>A</b> nejsou v textu užívána příliš často (nahradili jsme je vhodnějšími alternativami).
<input type="checkbox"/> <b>Druhá pozice</b> Ve všech větách jsou: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>zvratná zájmena SE/SI,</b></li> <li>- <b>sloveso BÝT</b> pro tvorbu minulého času nebo podmiňovacího způsobu</li> <li>- <b>a zájmena ve 3. a 4. pádě</b></li> </ul> na <u>druhé pozici</u> .

## Co zkontrolovat před odevzdáním slohovky?

Než odevzdáte konečnou podobu slohové práce, nezapomeňte si zkontrolovat tyto základní body, které by měla práce splňovat. Nedodržením těchto bodů může být práce zbytečně hůře hodnocena.

<b>Zkontroloval/a jsem si, že moje práce vypadá správně:</b>
<input type="checkbox"/> Každá věta má na začátku <b>velké písmeno a na konci tečku.</b>
<input type="checkbox"/> Každé slovo v práci je napsáno <b>čitelně</b> , <input type="checkbox"/> u problematických jazykových jevů lze jasně rozpoznat jednotlivá písmena (př. mě/mně, i/y, s/z, n/nn, velká/malá písmena).
<input type="checkbox"/> Text je členěný do <b>logických odstavců.</b>
<input type="checkbox"/> Text obsahuje: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>nadpis / název</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>úvod + stať (jádro) + závěr</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/> Dodržel/a jsem jasně daný <b>rozsah práce</b> (počet slov: .....).
<input type="checkbox"/> Práce dostatečně zpracovává zadané <b>téma</b> (= o čem to je).
<input type="checkbox"/> Práce má znaky <i>daného slohového útvaru</i> , obsahuje tedy: <ul style="list-style-type: none"> <li>př. <b>úřední dopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> adresa adresáta</li> <li><input type="checkbox"/> místo a datum</li> <li><input type="checkbox"/> věc dopisu/žádosti</li> <li><input type="checkbox"/> oslovení (<i>Vážený pane, Vážená paní, Vážení...</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> text dopisu</li> <li><input type="checkbox"/> poděkování</li> <li><input type="checkbox"/> rozloučení a podpis (<i>S pozdravem...</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> adresa odesílatele</li> </ul> </li> </ul>

<b>Zkontroloval/a jsem si, že text neobsahuje nejčastější chyby:</b>
<input type="checkbox"/> <b>Koncovky v přičestí minulém:</b> -li (mužský rod životný) -ly (mužský rod neživotný a ženský rod) -la (střední rod)
<input type="checkbox"/> <b>Psaní i / y</b> (měkké/tvrde souhlásky, vyjmenovaná slova, koncovky...)
<input type="checkbox"/> <b>Psaní s / z, mě / mně</b>
<input type="checkbox"/> <b>Zdvojené souhlásky</b> (n / nn, j / jj, d / dd)
<input type="checkbox"/> <b>Čárky ve větách</b> Má-li věta více než 1 sloveso, musí být tyto části oddělené před spojkou čárkou, nebo spojkou ve slučovací poměru bez čárky (např. a, i, ani).
<input type="checkbox"/> Slova, u kterých jsi nejsem jistý/á správným zápisem, jsem si ověřil/a v <b>pravidlech českého pravopisu.</b>
<input type="checkbox"/> <b>V textu se neopakují</b> stejná slova, zejména ve větách za sebou, řádcích nad/pod sebou apod. Především slovesa <b>BÝT, MÍT</b> a spojka <b>A</b> nejsou v textu užívána příliš často (nahradili jsme je vhodnějšími alternativami).
<input type="checkbox"/> <b>Druhá pozice</b> Ve všech větách jsou: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>zvrtná zájmena SE/SI</b>,</li> <li>- <b>sloveso BÝT</b> pro tvorbu minulého času nebo podmiňovacího způsobu</li> <li>- a <b>zájmena ve 3. a 4. pádě</b></li> </ul> na <u>druhé pozici</u> .